

## ÉVÉNEMENTIEL DE L'HISPANISME FRANÇAIS

N°36, NOVEMBRE 2009

**Directrice : Geneviève Champeau**

Bulletin électronique édité par la Société des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur <http://www.hispanistes.org>

\*\*\*

### DISTINCTION

Les insignes de Commandeur dans l'ordre des Arts et des Lettres ont été remis à Jean-Pierre Étienvre, directeur de la Casa de Velázquez, par Arnaud d'Hauterives, Secrétaire Perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, à Paris le 21 octobre 2009.

### COLLOQUES, CONGRÈS, JOURNÉES D'ÉTUDE, SÉMINAIRES

Colloque international : *Des genres et du genre II. Fernando Vallejo, un nœud de sens (contre toute imposture)*, organisé à l'Université Lyon 2 les 6 et 7 novembre 2009.

Polémiste invétéré, observateur sans pitié de la réalité colombienne, rénovateur de la langue, transgresseur de toute pensée politiquement correcte, Fernando Vallejo n'est pas seulement un poète nostalgique de l'enfance et d'une Colombie idéale qui n'a probablement jamais existé, mais aussi un maître de la diatribe, un imprécateur qui ne laisse rien échapper à sa colère, un critique de la société contemporaine qui fait le deuil du pays qu'il a aimé. Grammairien, romancier, cinéaste, il a marqué l'exercice de toutes ces disciplines à la fois de sa rigueur et de sa violence. Il se situe au carrefour des arts et des genres, aussi bien littéraires que sexuels ; et s'impose comme un « nœud de sens » dans la mesure où son oeuvre concentre une multiplicité de possibilités et de combinaisons qui feront de lui l'initiateur, le contradicteur, le rejeté, mais surtout le guide désabusé d'une traversé apocalyptique où seul l'humour noir est salvateur. Les axes qui présideront les travaux sont les suivants : 1) Vallejo et la réalité colombienne : historique, sociale, idéologique, politique ; 2) Vallejo et la pensée, Vallejo et l'autobiographie, 3) Vallejo et le genre, 4) Vallejo, la tradition et l'héritage : continuités des écrivains canoniques ou relectures par la jeune littérature colombienne. Contact : [msemilla@numericable.fr](mailto:msemilla@numericable.fr).

Colloque international *Hommage à Mario Vargas Llosa*, 12-13-14 novembre 2009, Université de Bordeaux 3, EA 3656 AMERIBER.

Organisation et contact : Elvire Gomez-Vidal, [elvire.gomezvidal@wanadoo.fr](mailto:elvire.gomezvidal@wanadoo.fr). Outre l'écrivain, les intervenants sont Albert Bensoussan, Claire Sourp (Rennes 2), Milagros Ezquerro (Paris IV), Mara Lucy García (Université de Brigham Young, Provo-Utah), Marie-Madeleine Gladieu (Reims), Christian Giudicelli (Paris III), Elvire Gomez-Vidal (Bordeaux3), Rita Gnutzmann (Université du Pays Basque, Vitoria), Mariela A. Gutiérrez (Université de Waterloo, Ontario), Jean-Paul Jourdan (Bordeaux 3), Stéphane Michaud (Paris III), Bernard Lesfargues, Félix Terrones (Bordeaux 3), Raymond Williams (Université de Californie). Programme du colloque sur le site <http://www.hispanistes.org>.

L'Université Lille 3 (Laboratoire CECILLE EA 4074 - Lille 3) et l'Université de Liège (Belgique) organisent le colloque *Culture et Politique au Mexique : deux décennies de résistance (1968-1988)* qui aura lieu le vendredi 13 novembre 2009 (à Liège, Belgique) et le samedi 14 novembre (à Lille). Ce colloque est soutenu par l'Ambassade du Mexique en Belgique, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), le Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS, Namur, Belgique) et le service des Relations Internationales (Lille 3).

Contacts : [antoine.rodriquez@univ-lille3.fr](mailto:antoine.rodriquez@univ-lille3.fr); [kristine.vandenbergh@ulg.ac.be](mailto:kristine.vandenbergh@ulg.ac.be)

Journée d'Étude Internationale *Mémoires, Territoires et identités (Littératures des Pays de Langue Portugaise)* organisée le 13 novembre par le PRIPLAP (Pôle de Recherches Interuniversitaires sur les Pays de Langue Portugaise) une des composantes de l'Équipe ERIMIT (Équipe de Recherches Interlangues Mémoires, Identités, Territoires » - EA 4327) de

l'Université Rennes 2, en partenariat avec *l'Universidade da Madeira* (Portugal). Cette Journée a reçu le soutien de l'Institut Camões de Lisbonne. Contact : [rgodet@9online.fr](mailto:rgodet@9online.fr).

Colloque 19 et 20 novembre *Si loin, si près : l'exotisme aujourd'hui*, Université d'Orléans, contact : [francoise.morcillo@wanadoo.fr](mailto:francoise.morcillo@wanadoo.fr).

Colloque international : *1659. La Paix des Pyrénées ou le triomphe de la raison* 19-21 novembre 2009, Paris, coordination : Lucien Bély.

Org. Université de Paris IV, Casa de Velázquez, Ministère des Affaires étrangères et européennes. À l'occasion du 350<sup>e</sup> anniversaire de la paix des Pyrénées, ce colloque international réunit des historiens, des historiens de la philosophie politique, des historiens de la civilisation ibérique et des historiens de l'art. À partir de 1618, toute l'Europe a connu une succession terrible de conflits. Après les traités de Westphalie de 1648 dans l'Europe centrale, le Premier ministre espagnol Luis de Haro et le cardinal Mazarin pour la France choisissent finalement, en 1659, l'île des Faisans sur la Bidassoa pour négocier et signer un traité de paix, le 7 novembre : cet accord annonce une pacification générale en Europe dans les années 1659-1660, parenthèse dans un siècle de guerres. Contact : [suzanne.cuel@cvz.es](mailto:suzanne.cuel@cvz.es).

Le Séminaire PIAL (CRIMIC Sorbonne-Paris IV) annonce ces prochaines activités : vendredi 20 novembre à 16 h : Maria Semilla Durán *Explorar el caos : La poesía de Jorge Boccanera*. Institut d'Etudes Hispaniques et Latino-américaines 31, rue Gay-Lussac 75 005 Paris. Contact : [lbreysechanet@wanadoo.fr](mailto:lbreysechanet@wanadoo.fr).

Colloque *Traduction et pouvoir en péninsule ibérique au Moyen Âge*, 26 et 27 novembre, ENS LSH, Lyon. Organismes : GDRE AILP (CNRS), CIHAM (UMR 5648, CNRS), ENS LSH. Coordinateurs : Carlos Heusch, Georges Martin, Corinne Mence-Caster. Programme sur le site <http://www.hispanistes.org>.

Colloque international : *Imaginarios nacionalistas e identidad nacional española en el siglo XX*. 26-27 novembre 2009. Santiago de Compostela. Coord. J. Moreno Luzón, X. Núñez Seixas, S. Michonneau. Organisation : Universidade de Santiago de Compostela, Casa de Velázquez.

Colloque du CIREMIA, 26 et 27 novembre 2009 *L'art et les artistes dans la construction de la paix en Colombie*, Université de Tours.

Journée d'Étude de l'UMR TELEMME *Opinion publique et réseaux de sociabilité*, vendredi 27 novembre 2009, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix. Programme à la page <http://calenda.revues.org/nouvelle14928.html> , contact : [aubert@mms.h.univ-aix.fr](mailto:aubert@mms.h.univ-aix.fr).

Le centre de recherches LCE (Langues et Cultures Européennes, EA 1853) de l'université Lyon 2 organise du 27 au 28 novembre 2009 un colloque international consacré au thème *Langue et Manipulation*. Outre la problématisation du concept même de manipulation, nous centrons notre réflexion sur trois axes thématiques : manipulation et politique des langues, manipulation dans et par le discours scientifique, de la séduction à la manipulation.

Lieu : Salle des colloques, 18 quai Claude Bernard – 69007 Lyon.

Contact : José Carlos de Hoyos ([jchoyos@univ-lyon2.fr](mailto:jchoyos@univ-lyon2.fr)). Pour plus d'informations, on consultera le site web du colloque (<http://recherche.univ-lyon2.fr/lce/>).

Le vendredi 4 décembre, l'Université Lumière Lyon 2, en collaboration avec l'Institut Cervantes de Lyon, organise une journée d'étude sur l'oeuvre d'Alvaro Pombo, poète, romancier et membre de la Real Academia Española, en présence de l'auteur. Organisation et contact: [philippe.merlo@univ-lyon2.fr](mailto:philippe.merlo@univ-lyon2.fr).

Journée d'Étude 3LAM-CRILA-Université d'Angers : *Les ateliers de la traduction d'Angers : Adaptations et traduction des langues minorisées*. Vendredi 4 décembre, 10h-17h30, MSH, salle Germaine Tillion.

Contact : antoine.fraile@univ-angers.fr.

Colloque international *Historiographie royale léonaise, castillane et navarraise du XIIe siècle. 2 : Le Liber regum*. 4 et 5 décembre 2009, salles D035 puis D040 de la Maison de la Recherche de l'Université Paris-Sorbonne (28, rue Serpente, 75006, Paris). Organismes: GDRE AILP (CNRS), SEMH-Sorbonne (CLEA, EA 4083), CREM (LECEMO, EA 3979). Coordinateurs : Jean-Pierre Jardin (Université Sorbonne-Nouvelle) et Georges Martin (Université Paris-Sorbonne).

Lundi 7 décembre 2009 le CEHA et le CERCLL organisent une Journée d'Étude concours à l'université d'Amiens *Autour de l'Espagne des validos (1598-1648)* avec Bartolomé Benassar, Jesús María Usunarriz, Manuel Borrego, Christian Bouzy, Sophie Péliissier, Ricardo Saez et Christian Andrés. Coordination Christian Andrés.

Colloque international les 10 et 11 décembre 2009 *1959-2000 : Regards sur 50 ans de vie culturelle avec la Révolution cubaine*, Université Paris IV Sorbonne (CRIMIC), Université de Paris-Est (LISAA). Lieu : Colegio de España, salle Luis Buñuel, 7E Bd Jourdan, 75014 Paris. Organisation : Julie Amiot-Guillouet ; Renée Clémentine Lucien, RClemy@aol.com.

Colloque international avec la Fondation Pablo Iglesias : *Le socialisme espagnol : insertions sociales et cultures politiques*, Paris, 11 décembre. Organisation : M. Ralle et M. Ostolaza. Contact : Maitane.Ostolaza@paris-sorbonne.fr.

Journée d'Étude *Miracles d'un autre genre : le miracle en-dehors de la littérature hagiographique au Moyen Âge (domaines français et espagnol)*, le 22 janvier 2010 à la Maison de la Recherche de l'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle. Institutions organisatrices : Université Paris 3 et Casa de Velázquez.

Organisateurs : Bénédicte Milland-Bove et Olivier Biaggini. Contact : peneau.biaggini@club-internet.fr. Programme sur <http://www.hispanistes.org/IMG/pdf/Miracles.pdf>.

## **APPELS À CONTRIBUTIONS, PROPOSITIONS DE COMMUNICATIONS**

Appel à communication pour le colloque *Clôtures et mondes clos dans les cultures ibériques et ibéro-américaines*, organisé les 10-11-12 juin 2010 à l'Université de Bordeaux 3 – Michel de Montaigne par AMERIBER - EA 3656. La notion de clôture, qui réfère aussi bien à des réalités d'ordre collectif – social, politique ou idéologique – qu'individuel, est ambivalente. Elle est de nature à susciter une réflexion sur ses paradoxes dans les productions et les pratiques socio-politiques ainsi que dans les différents domaines de la création, qu'elle soit théorique, littéraire, théâtrale ou qu'elle relève des différents langages artistiques. La clôture apparaît en effet bien souvent comme un puissant moteur de création, ne serait-ce que parce qu'elle génère des mécanismes destinés à la dénoncer, à la contourner, à la remplacer... Le colloque portera sur l'Espagne et l'Amérique latine. Texte complet de l'appel sur le site <http://www.hispanistes.org>. Les propositions de candidature sont à adresser à Dominique.breton@u-bordeaux3.fr avant le 30 novembre 2009.

Appel à communication Symposium *À cent ans de la Révolution Mexicaine : lecture de la guerre et de sa commémoration* grâce à des supports non textuels pour le VI<sup>e</sup> Congrès du CEISAL – du 30 juin au 3 juillet 2010 – Université de Toulouse 2 – Le Mirail (<http://w3.ceisal-congreso2010.univ-tlse2.fr/>). Cent ans après le début de la Révolution Mexicaine, ce symposium a pour but de réfléchir au conflit fondateur du Mexique moderne au travers d'études et d'analyses basées sur des supports non exclusivement textuels. Des recherches sur des images en tous genres (photographie,

peinture, gravure, caricature, etc.), la presse illustrée, l'histoire orale, la musique, les chansons pourront être proposées. Nous sommes intéressés aussi bien par des communications proposant une relecture de certains aspects de la Révolution de 1910 que par des exposés portant sur différentes commémorations de cet événement de 1917 à nos jours. On enverra avant le 1<sup>er</sup> décembre 2009 les coordonnées complètes, un bref CV, un titre et un résumé de communication (maximum 300 mots) à Marion Gautreau, marion.gautreau@yahoo.com.

Les Cahiers ALHIM de l'Université de Paris 8 consacrent un de leurs prochains dossiers (numéro 19) au thème des *Migrations et des Religions*, en réunissant des travaux traitant de collectifs d'immigrés latino-américains et indigènes installés dans différents pays d'accueil (l'Europe et les Etats-Unis), ainsi que des études s'intéressant à l'incidence de l'immigration sur le religieux dans les espaces d'origine. Un résumé de 500 mots environ sera adressé avant le 15 décembre 2009, par mail à : Perla Petrich : ppetrich@univ-paris8.fr et Nathalie Ludec: nludec@univ-paris8.fr. Plus d'information : <http://alhim.revues.org/index2861.html>.

Dans le cadre des activités de recherche du CRILAUP (Perpignan), les doctorants de l'ED 58 organisent le séminaire *Des identités plurielles : représentations, modèles poétiques, politiques et culturels. Espagne, Amérique latine/Caraïbes*. Il s'agira de réfléchir et de s'interroger, d'une façon générale, sur la question des identités à partir des pratiques politiques, esthétiques et culturelles hispaniques, hispano-américaines et caribéennes. L'un des objectifs du séminaire sera de mieux appréhender le caractère productif et pluriel des identités (ethniques, linguistiques, génériques, etc.) et plus précisément ses représentations et ses modalités d'inscription/transcription poétiques, culturelles et politiques. Le séminaire aura lieu les 1<sup>er</sup> et 2 avril 2010. Date limite pour envoyer une proposition : 31 décembre 2009. Pour plus d'informations : [http://www.hispanistes.org/spip.php?page=evenement&id\\_evenement=719](http://www.hispanistes.org/spip.php?page=evenement&id_evenement=719).

Appel à contribution *Pandora, N° 10. Territoires*. Revue pluridisciplinaire du Département d'Études Hispaniques et Hispano-américaines de l'Université de Paris 8. Numéro coordonné par Annick Allaire et Perla Petrich.

... Vécu, perception et représentation entrent en jeu pour construire le concept de territorialité. Pour son analyse on peut utiliser l'instance géographique, politique, économique, et la perspective idéologique ou culturelle. Pour plus d'informations, on se reportera au lien <http://www.hispanistes.org/IMG/pdf/AppelPandora.pdf>.

Les propositions, d'une page maximum, accompagnées d'un court CV, devront parvenir avant le 15 janvier 2010 aux deux adresses suivantes : annick.allaire0109@orange.fr; ppetrich@univ-paris8.fr.

Le Laboratoire LLCAA de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour organise un colloque international pluridisciplinaire sur le thème : *Sur la route, dans la rue : le vagabond*, du 2 au 4 décembre 2010. Ce colloque se propose de fixer une image du vagabond dans les cultures occidentales du Moyen Âge à nos jours. Pour plus d'informations, on contactera francis.desvois@univ-pau.fr. Délai d'envoi des propositions : 1<sup>er</sup> février 2010.

La revue *Amadis*, jusqu'à présent revue pluridisciplinaire, devient une revue d'études exclusivement hispaniques. Le numéro 10 (sortie prévue : second semestre 2010) sera consacré à « L'Autre », l'altérité étant envisagée sous toutes ses formes (écritures altérées et écritures de l'altérité, l'étranger, assimilation et rejet, etc.) et dans tous les domaines (littérature, linguistique, peinture, cinéma, etc.). Les propositions de collaborations sont à envoyer avant février 2010 à Corinne.Montoya@univ-brest.fr.

## **PUBLICATIONS**

## OUVRAGES

Alonso Pérez, Matilde, Elies Furio Blasco et Christel Birabent Camarasa, *L'Amérique latine face à son avenir América Latina en el siglo XXI*, Paris, Ellipses, 2009, 288 pages.

L'objectif fondamental du présent ouvrage est de parcourir les processus et les événements actuels de l'Amérique latine. Le choix des chapitres offre une compréhension de l'Amérique latine du XXI<sup>e</sup> siècle et des chemins possibles de son avenir. Tout au long du texte, sont analysés la géographie, la démographie, la démocratie, les réformes économiques et sociales, l'état de l'Amérique latine concernant les objectifs du millénaire et l'écart numérique.

Amalric, Jean-Pierre, *Azaña et la question laïque*. Actes des Journées Azaña 2008, 23-25 octobre 2008 à Montauban, *Arkheia*, Hors-série 3. Cet ouvrage réunit des articles de Max Lagarrigue, Patrick Cabanel, Joseph Pérez, Elvire Diaz, Gérard Malgat, J.-A. Ferrer Benimelli, Hilari Ragner et J.-P. Amalric. Commandes : Arkheia, 5, boulevard Marceau-Faure, 82100 Castelsarrasin, <http://www.arkheia-revue.org/-Azana-3-hors-serie-.html>.

Aranda, Maria (dir.), *Description et fiction. De Jean de la Croix à Vargas Llosa. L'inquiétante étrangeté de l'écriture descriptive*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008, 15 €. ISBN 978-2-7535-0688-6. Ce volume réunit des travaux littéraires de Maria Aranda, Dominique Neyrod, Aurora Delgado-Richet, Ana Cecilia Hornedo, Cécile Marchand, Roselyne Mogin-Martin, Elvire Gómez-Vidal, Sandra Contamina, Philippe Rabaté, Annie Vignal et Anne Gimbert. Les auteurs traités sont : Jean de la Croix, Mateo Alemán, Lope de Vega, Benito Pérez Galdós, Camilo José Cela, Carlos Droguett, Octavio Paz, Leonardo Padura, Mario Vargas Llosa et Corín Tellado.

Attala, Daniel, *Macedonio Fernández, lector del Quijote (con referencia constante a J. L. Borges)*, Buenos Aires, Paradiso, 2009. L'ouvrage a été publié avec l'aide de l'équipe de recherche HCTI (Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image) ; 156 pages. Contact : [daniel.attala@univ-ubs.fr](mailto:daniel.attala@univ-ubs.fr).

Aubert, Jean-Paul, *L'École de Barcelone. Un cinéma d'avant-garde en Espagne sous le franquisme*, Paris, L'Harmattan, 2009, 314 pages. 29,5€. ISBN : 978-2-296-0 9247-1. Descriptif complet sur le site <http://www.hispanistes.org>.

Azaña, Manuel, *Le jardin des moines, La veillée à Benicarló*. Introduction et traduction par Elvire Diaz et Jean-Pierre Amalric, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 218 pages. L'ouvrage réunit deux textes littéraires essentiels de Manuel Azaña (1880-1940), reflets de sa double vocation, d'homme de lettres et de politique. Il s'agit de la première traduction française de son premier roman, *El jardín de los frailes* (1927), à caractère autobiographique qui évoque sa scolarité chez les religieux et offre une réflexion sur le rapport entre l'État et l'Eglise, et son dernier texte, *La velada de Benicarló* (1939), sorte de testament, qui, sous-titré « Dialogue de la Guerre d'Espagne », exprime sous une forme hybride, entre dialogue fictionnel et texte théâtral, les divers points de vue sur les causes de la Guerre civile. Les deux textes sont précédés d'une introduction et accompagnés de notes. Voir : <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2184>.

Bachoud, Andrée et Bernard Sicot (coord.), *Sables d'exil. Les républicains espagnols dans les camps d'internement au Maghreb (1939-1945)*, (numéro spécial d'*Exils et migrations ibériques au XX<sup>e</sup> siècle*, publication BDIC/CERMI/CRIIA, n° 3, nouvelle série), Perpignan, Mare Nostrum, 2009, 316 p., 24 €. Commandes : [marenostrum@orange.fr](mailto:marenostrum@orange.fr).

Bégrand, Patrick (dir.), *La alteridad en las relaciones de sucesos*, Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté, n° 853, 2009. Série Littérature et Histoire des pays de langues européennes, n° 82, 479 p. Actes du colloque de Besançon (sept 2007).

Descriptif complet sur le site <http://www.hispanistes.org>.

Chaput, Marie-Claude et Christine Lavail (éd.), *Sur le chemin de la citoyenneté. Femmes et cultures politiques Espagne XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Nanterre, Publications de l'Université Paris Ouest - Nanterre La Défense, Regards/13. En collaboration avec Danièle Bussy Genevois, Mercedes Yusta et l'Université de Paris 8.

Delprat François, Lemogodeuc Jean-Marie et Penjon Jacqueline, *Littérature de l'Amérique latine*, Paris, Edisud, 256 p.

Duran Froix, Jean-Stéphane, *La télévision espagnole. Un contre-modèle*, Paris, Ophrys, 2009. ISBN: 978-2-7080-1239-4.

Fernandes, Carla (éd.), *La littérature qui monte de la rue. Hommage à Elena Poniatowska*. Dossier en ligne de la journée d'étude organisée à Lyon le 20 mars 2009 sur le site de la Maison de l'Amérique Latine en Rhône-Alpes, <http://www.maison-latine.com/>.

Fourtané, Nicole et Michèle Guiraud, *Les réélaborations de la mémoire dans le monde luso-hispanophone*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2 volumes. Volume I, Espagne et Portugal, 502 p. ; Volume II, Amérique latine et Philippines, 516 p. Les 2 volumes sont vendus ensemble, 42 €. ISBN : 978-2-86480-970-8.

Garmendia, Vincent, *Le carnaval des noms. Dictionnaire des expressions espagnoles comportant un anthroponyme avec leur traduction en français*, Rennes, Presses Universitaires, Collection Didactique Espagnol, 2009, 264 p. 16€. ISBN : 978-2-7535-0878-1.

Gay-Sylvestre, Dominique, *Luchar y no morir en el intento. Mujeres de Cuba y de Venezuela*, Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea, col., Estudio General, 2009, 427 p.

Mercadier, Guy, *Diego de Torres Villarroel, Máscaras y espejos*, ed. de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, *Bibliotheca Torres*, 2009, 563 p, 22 €.

ISBN : 978-84-96603-60-8. Édition revue de *Diego de Torres Villarroel. Masques et Miroirs* (Paris, Institut Hispanique, 1981), augmentée du corpus autobiographique publié d'abord à Oviedo, Cátedra Feijoo, 1978. Commandes : Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, Plaza del Liceo, 37002 –Salamanca [publicaciones@ciudaddecultura.org](mailto:publicaciones@ciudaddecultura.org).

La *Bibliotheca Torres*, dirigée par Manuel María Pérez López, comprend deux séries : l'une de textes de Torres Villarroel (2 volumes publiés : *Vida* et *Sueños I*, et 2 sous presse : *Sueños II* et *Sueños III*). L'autre, consacrée à des études sur cet auteur, s'ouvre sur l'ouvrage mentionné ici.

Merlo-Morat, Philippe, *Littérature espagnole contemporaine*, Paris, PUF, 2009, 284 p.

ISBN 978-2-13-057383-8.

<http://www.licence.puf.com/langues/espagnol/ouvrages/litterature-espagnole/resume>.

Muñoz, Jean, *Etats-Unis-Mexique. Géopolitique de la frontière*, Paris, L'Harmattan, 2009, 13€. ISBN : 978-2-296-09443-7. Contact : [munozjean@gmail.com](mailto:munozjean@gmail.com).

Noyaret, Natalie, *Au seuil de la mort. Discours de mourants dans le roman espagnol contemporain*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. Mondes hispanophones, n° 34, 2009, 255 pages. ISBN: 978-2-7535-0922-1.

Rabaté, Colette y Jean-Claude, *Miguel de Unamuno Biografía*, Madrid, Taurus, 2009, 784 p., 21 €. ISBN 978-84-306-0761-7.

Torrione, Margarita et Gérard Sabatier, *¿Louis XIV espagnol ? Madrid et Versailles, images et modèles*, Paris, MSH et Centre de Recherche du Château de Versailles, collection Aulica, 2009, 343 p.

[http://www.editions-msh.fr/livre/?GCOI=27351100074930&fa=author&Person\\_ID=6089](http://www.editions-msh.fr/livre/?GCOI=27351100074930&fa=author&Person_ID=6089).

Vignaux, Hélène, *L'Église et les Noirs dans l'Audience du Nouveau Royaume de Grenade — XVII<sup>e</sup> siècle*, Montpellier, PULM, 2009, 820 p. ISBN : 978-2-84269-864-5, prix : 55 €.

Pour tout renseignement complémentaire sur le livre on se reportera au lien <http://www.pulm.fr/l-eglise-et-les-noirs?nid=1>.

Yusta, Mercedes, *Madres Coraje contra Franco. La Unión de Mujeres Españolas en Francia, del antifascismo a la Guerra Fría (1941-1950)*. Madrid, Cátedra (coll. « Feminismos »), 2009, 314 p.

### REVUES

*Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, parution du numéro 4 en ligne <http://ccec.revues.org>. Contact : [ccec@revues.org](mailto:ccec@revues.org). La revue en ligne *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine* est intéressée de façon permanente par des contributions originales portant sur l'histoire économique, politique, sociale et culturelle de l'Espagne contemporaine.

### COMMUNIQUÉ

À partir du 1<sup>er</sup> septembre 2009, d'importants travaux de mise en conformité et de modernisation du bâtiment principal de la Casa de Velázquez vont en perturber le fonctionnement pendant environ dix-huit mois. Au cours de cette période, la bibliothèque sera fermée et l'hébergement ne sera pas possible dans l'établissement.

Pour les bourses (qui sont maintenues), ainsi que toutes les activités artistiques et scientifiques (qui se dérouleront à l'extérieur), vous pouvez consulter le site Web [www.casadevelazquez.org](http://www.casadevelazquez.org).

\*\*\*

Prochain *Événementiel de l'hispanisme français* : 7 décembre 2009. Les membres de la SHF adresseront les brèves à [Isabelle.Tauzin@u-bordeaux3.fr](mailto:Isabelle.Tauzin@u-bordeaux3.fr), rédactrice de l'*Événementiel* (une dizaine de lignes maximum au format .doc, sans aucune mise en forme ni pdf).

Les informations scientifiques complètes seront adressées par les membres de la SHF à [patricia.zuili@free.fr](mailto:patricia.zuili@free.fr) pour la diffusion sur le site <http://www.hispanistes.org>