

ÉVÉNEMENTIEL DE L'HISPANISME FRANÇAIS

N°44, JUILLET 2010

Directrice : Geneviève Champeau

Bulletin électronique édité par la Société des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur [HTTP://www.hispanistes.org](http://www.hispanistes.org)

COLLOQUES, CONGRÈS, JOURNÉES D'ÉTUDE, SÉMINAIRES

Du 30 juin au 3 juillet 2010, s'est tenu à Toulouse II – Le Mirail le VI^e Congrès du CEISAL, « **Indépendances, Dépendances, Interdépendances** » (CEISAL-IPEALT), qui a réuni 700 participants lors de 42 symposiums. Contact : ceisal2010@gmail.com

III^e Congrès international de la SEMYR « **Líneas y pautas en el estudio de la literatura medieval y renacentista** », du 27 au 30 septembre 2010, Oviedo. Directeur du comité organisateur : Fernando Baños Vallejo : banos@uniovi.es ; Programme complet : <http://www.la-semyr.es/wp-content/uploads/2010/06/Programa%20III%20Congreso%20Internacional%20La%20SEMYR.pdf>
Site de la SEMYR : <http://www.la-semyr.es/>

APPELS À CONTRIBUTIONS, PROPOSITIONS DE COMMUNICATIONS

Appel à communication pour la Journée d'étude « **José de San Martín et l'Indépendance : regards croisés (Histoire, Littérature, Arts)** », 12 octobre 2010, organisée par le HLLI, équipe CERCLE de l'Université du Littoral-Côte d'Opale à Boulogne-sur-mer.

En cette année de célébration du Bicentenaire de l'Indépendance de la République Argentine, la Section d'Études Hispaniques et Hispano-américaines propose de revenir sur la figure du Libérateur José de San Martín (1778-1850) et sur le mouvement d'émancipation et d'Indépendance des pays d'Amérique Latine. Quelques pistes de réflexion : Quel (nouvel) éclairage peut-on apporter sur le rôle historique du Général San Martín dans ce processus d'émancipation ? A-t-on assez mesuré les apports et les limites de ce mouvement ? Quels regards portent la littérature (roman, contes, poésie, pièces de théâtre) et les Arts (peinture, cinéma) sur ce personnage et, plus largement, sur le mouvement de l'Indépendance ? Existe-t-il un parcours iconographique capable de rendre compte des faits marquants de la vie et des actions du Libérateur ? Quels rapports peut-on établir entre l'Europe et l'Amérique Latine avant, pendant et à l'issue de l'Indépendance des pays d'Amérique Latine ?

Propositions de communication (résumé, titre) d'ici le 1^{er} septembre 2010 à : edgar.oviedo@univ-littoral.fr et xavier.escudero@univ-littoral.fr

Appel à communication pour le XXXV^e Congrès de la SHF, « **Guerres dans le monde ibérique et ibéro-américain** », 20, 21, et 22 mai 2011, Université de Montpellier.

Les guerres ont défini les frontières, modelé ou morcelé les identités et les territoires, nourri la pensée et l'imaginaire de tous ceux qui, au fil des siècles, se sont situés et construits par rapport à elles, qu'ils en aient été les instigateurs, les opposants, les victimes directes ou collatérales, ou simplement les témoins. Internationales ou civiles, d'hier ou d'aujourd'hui, les guerres peuvent être ainsi vues comme l'une des composantes essentielles de nos cultures : faire la guerre, la dire ou la représenter, mais aussi en sortir pour construire la paix, tels sont par conséquent les axes que ce congrès se propose d'examiner, en les inscrivant dans l'espace ibérique et ibéro-américain. Trois problématiques ou axes de réflexion sont retenus :

A- Faire la guerre

Relations internationales, Diplomatie

Batailles, conflits armés, propagande, destructions

Le culte de la guerre, la mort comme projet politique

Guérillas, résistances

B- Dire et représenter la guerre

La presse : Reportages, Analyses, Commentaires

Les arts : Graphisme, Peinture, Musique, Cinéma

Correspondances et témoignages

La littérature : les écrivains combattants, Récits, chroniques et romans de guerre, Écritures fictionnelles

C- Sortir de la guerre, construire la paix

Le solde des comptes : vainqueurs et vaincus

Blessures et traumatismes

Devoir de mémoire, devoir d'oubli

Les propositions de communication (titre et résumé d'une dizaine de lignes environ, avec le nom de l'intervenant et son établissement) sont à envoyer **avant le 30 septembre 2010** à

l'une des adresses suivantes : florence.belmonte@univ-montp3.fr ; karim.benmiloud@univ-montp3.fr ; sylvie.prieur@univ-montp3.fr

Appel à communication pour le colloque « **Construction de l'État-Nation et résistances au Chili : de l'Indépendance au Front populaire** », 9 et 10 Juin 2011, Université Paris Ouest Nanterre La Défense ou Université Paris Vincennes Saint-Denis. Organisé par l'équipe de recherche « Amérique latine histoire et mémoire » (ALHIM), du Laboratoire d'Études Romanes Amérique latine contemporaine. Littérature et socio-histoire (E.A. 1570), de l'Université de Paris Vincennes Saint-Denis, dirigée par le Pr. Perla PETRICH, et le « Groupe de Recherches École, Culture, Nation dans le monde ibérique, ibéro-américain et méditerranéen » (GRECUN) dirigé par le Pr. Thomas Gómez, du Centre de recherches ibériques et ibéro-américaines (E.A. 369) dirigé par le Pr. Marie-Claude Chaput de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Organismes : Enrique FERNANDEZ DOMINGO, Nathalie JAMMET, Alvar de la LLOSA.

L'objectif principal de ce colloque est de considérer les multiples facettes et significations du processus de construction de l'État-Nation au Chili et les résistances qu'il a suscitées, en mettant en relation les chercheurs de diverses institutions scientifiques.

Merci d'adresser par mail un résumé de 500 mots environ ainsi qu'un bref C.V. mentionnant vos coordonnées professionnelles aux trois organisateurs avant le 15 octobre 2010, en précisant en objet « colloque Chili » : nathalie.jammet@yahoo.fr ; enrique.fernandez@yahoo.fr ; adelallo@u-paris10.fr

Les communications définitives seront à remettre avant le 8 mai 2011. Les articles retenus seront publiés dans une revue scientifique de l'Université Paris Vincennes Saint-Denis ou de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Appel à communication pour le colloque international « **Les proverbes dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles : réalités et représentations** », 17-18-19 novembre 2011, Nancy. Organisé par le groupe de recherche « XVI^e et XVII^e siècles en Europe » (EA 3465 ROMANIA).

Envoyer les propositions, accompagnées d'un résumé de 10 lignes à Marie ROIG MIRANDA miranda@univ-nancy2.fr avant le 15 décembre 2010. L'appel à communication et le bulletin se trouvent sur le site de la SHF.

Appel à communication pour un double colloque sur la « **Présence de la déclamation antique (suasoirs et controverses grecques et latines)** », 17-18 novembre 2011 à Clermont-Ferrand et 31 mai-1^{er} juin 2012 à Strasbourg. Colloque international réunissant spécialistes de littérature, d'histoire et de civilisation antiques, de littérature comparée, de littératures modernes et contemporaines, organisé dans le cadre du CARRA (Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité, EA 3094) à l'Université de Strasbourg et de l'Équipe « Littératures et représentations de l'Antiquité et du Moyen Âge » du CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique, EA 1002) ainsi que du Centre de recherches André Piganiol – Présence de l'Antiquité à l'Université Blaise-Pascal.

Il s'agira d'examiner la place des déclamations grecques et/ou latines, suasoirs et/ou controverses, dans la littérature de leur temps ou des siècles postérieurs et la trace qu'elles ont pu laisser depuis les derniers siècles de l'Antiquité, au Moyen Âge, à la Renaissance (Juan Luis Vivès et les humanistes) jusqu'à nos jours, dans les cultures occidentales.

Les langues du colloque sont le français, l'anglais, l'allemand, l'espagnol et l'italien (communications de 30 mn). Les Actes du colloque seront publiés dans la collection « Caesarodunum – Présence de l'Antiquité ». Les propositions de communication (titre et résumé de quelques lignes, ainsi que bref c.v.) sont à adresser avant le 31 octobre 2010 à : remy.poignault1@orange.fr et catschneider67@orange.fr

PUBLICATIONS

OUVRAGES

Aillet, Cyrille. *Les Mozarabes. Christianisme et arabisation en péninsule Ibérique (IX^e - XII^e siècle)*, préface de Gabriel Martínez-Gros, Casa de Velázquez, Madrid, 2010, 439 pages, ISBN 978-84-96820-30-2, 35€.

L'histoire des « mozarabes » a suscité des débats qui convergent vers l'image d'une communauté fossile. Pourtant la formation d'une culture arabo-chrétienne dans la seconde moitié du IX^e siècle témoigne de l'avancée du processus d'islamisation et aussi de la profondeur de l'arabisation dans la société. Cet ouvrage porte sur l'échec de ce mouvement d'acculturation, qui se mesure au rôle marginal que joue le christianisme arabisé en al-Andalus à partir du XI^e siècle. Des migrations continues ont contribué à faire de cette « situation mozarabe » un phénomène transfrontalier prolongé à Tolède jusqu'au XIV^e siècle.

Cavillac, Michel. « *Guzmán de Alfarache* » y la novela moderna, préface de Francisco Rico, Casa de Velázquez, Madrid, 2010, 313 pages, ISBN 978-84-96820-39-5, 25€.

Ce livre réunit quinze essais consacrés à l'humanisme réformiste de Mateo Alemán, intellectuel engagé avant la lettre. Ces essais s'intéressent à la « poétique » subversive du *Guzmán de Alfarache* ; ils revendiquent le non-conformisme et la modernité, tant idéologique que narrative, d'une fiction *atalayista* qui, à la trajectoire vitale d'une « personne ni bonne ni mauvaise », confère l'universalité de la condition humaine. À en juger par la réception passionnée que Quevedo, Cervantès et Gracián firent à l'œuvre, le *Guzmán* était finalement un livre de rupture qui allait marquer une étape décisive dans l'histoire du roman réaliste moderne.

Gasquet, Axel. *L'Orient au Sud. L'orientalisme littéraire argentin, d'Esteban Echeverría à Roberto Arlt*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, juin 2010 (collection *Littératures*).

ISBN 978-2-84516-441-3, 402 p. – 25 € pour l'édition papier

ISBN 978-2-84516-457-4, 400 p. – 16,50 € pour l'édition numérique (pdf)

Ce livre examine les modes de représentation et d'inclusion de l'Orient dans les lettres argentines au fil d'époques différentes et dans l'œuvre de divers auteurs. Certains font autorité dans la littérature nationale, comme Esteban Echeverría, Juan Bautista Alberdi, Domingo F. Sarmiento, Lucio V. Mansilla, Eduardo F. Wilde, Leopoldo Lugones et Roberto Arlt, tandis que d'autres sont moins connus de la critique et du public.

Détail : <http://www.msh-clermont.fr/article2299.html>

Salgues, Marie. *Teatro patriótico y nacionalismo en España : 1859-1900*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010, 343 p., « Ciencias Sociales » n° 78.

Les premiers ouvrages de la structure éditoriale *Les Livres d'e-Spania*, soutenue par l'Université Paris-Sorbonne, l'École doctorale IV et le SEMH-Sorbonne (CLEA, EA 4083) ainsi que par AILP (GDRE 671 du CNRS), sont désormais disponibles en ligne.

La collection *Sources* propose trois volumes : la première édition complète de la *Chronique de Castille* réalisée par Patricia Rochwert-Zuili, et la *Traduction critique de la Deuxième partie d'Alphonse X le Sage*, menée sous la direction de Georges Martin, accompagnée d'un *Lexique castillan/français de la Deuxième partie*, réalisé par Sophie Hirel-Wouts.

La collection *Études* propose un ouvrage d'Amaia Arizaleta, *Les clercs au palais. Chancellerie et écriture du pouvoir royal (Castille, 1157-1230)*.

URL des *Livres d'e-Spania* : <http://e-spanialivres.revues.org/>

REVUES

Parution du n°9 de la revue électronique *e-Spania* (revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales). La partie monographique est consacrée à la première chronique royale hispanique en langue romane : le *Liber regum* (ou *Libro de las generaciones y linajes de los reyes*). Voir en ligne : <http://e-spania.revues.org/19306>

COMMUNIQUÉS

Michel Lafon, Professeur de littérature argentine à l'université Stendhal de Grenoble et directeur de l'Institut des Langues et des Cultures d'Europe et d'Amérique (EA 613), a été élu à l'Académie Argentine des Lettres le 13 mai 2010, à l'unanimité. Il devient « académicien correspondant pour la France ».

Prochain *Événementiel de l'hispanisme français* : 7 septembre 2010. Les membres de la SHF adresseront les brèves à Karim Benmiloud : kbenmil@club.fr, rédacteur de l'*Événementiel* (une dizaine de lignes maximum au format .doc, sans ***aucune mise en forme ni pdf***).

Les informations scientifiques complètes seront adressées aussi par les membres de la SHF à Julien.Roger@paris-sorbonne.fr pour la diffusion sur le site [HTTP://www.hispanistes.org](http://www.hispanistes.org).

toute l'information de la SHF sur <http://www.hispanistes.org>