



**Eduardo Ramos-Izquierdo (éd.)**  
*Autour des écritures du mal*

Ce volume réunit les six communications qui ont été présentées lors de la Journée portant sur les *Ecritures du mal* (*Sábato, Roa Bastos, Paz Soldán*), organisée par Paul-Henri Giraud à l'Université de Paris Sorbonne (Paris IV) le 5 février 2011.

Dans ces « écritures du mal », apparaissent, entre autres, les thèmes du religieux et du mythologique ; de la pathologie et de la violence ; de la répression et du pouvoir ; des différentes formes du double ou de la duplicité (frères et jumeaux, père et fils, dédoublements psychiques ou littéraires) ; et en outre se dessinent des questions formelles de type narratologique, générique et intertextuel associées à la fiction de ces trois auteurs.

**Articles de :**

**José AMÍCOLA** (Universidad Nacional de La Plata) : *El túnel, entre novela rusa y novela policial*

**Michèle SORIANO** (Université de Toulouse Le Mirail) : *Speculum du coupable, témoin, voyeur*

**Carla FERNANDES** (Université Lumière – Lyon II) : *Où est le mal ? Les contes du recueil El baldío et l'écriture*

**Milagros EZQUERRO** (Université de Paris Sorbonne – Paris IV) : *Patriarcat, sexe et pouvoir dans les contes d'Augusto Roa Bastos*

**Jesús MONTOYA** (Universidad de Granada) : *Arqueologías del presente: cuerpos y escritura en Los vivos y los muertos de Edmundo Paz Soldán*

**Erich FISBACH** (Université d'Angers) : *Les modalités narratives de l'écriture du mal dans Los vivos y los muertos*

1<sup>ère</sup> éd. 2011

90 p

ISBN 978-2-918185-11-6

Prix 10 €.

**20% de réduction aux étudiants et aux membres d'ADEHL**

Établir un chèque du montant de la commande libellé à **ADEHL**

+ 3 Euros de participation à l'envoi postal  
 et l'adresser à la trésorière

**Mme Anne Gabaud**

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

39 E rue Camille Guérin

87036 Limoges Cedex – France