

« Tomás Segovia, une œuvre une et multiple. / Tomás Segovia, una obra una y múltiple. »

Appel à contribution

Le 20 mai 2010, s'est tenu à l'université d'Orléans une journée d'étude « Parcours dans l'œuvre de Tomás Segovia » qui fut le premier événement scientifique exclusivement consacré à Tomás Segovia en France. Les différentes communications ont proposé des analyses diverses et complémentaires, mais ont également indiqué des pistes de recherches nouvelles à suivre, les études ségoviennes en étant encore à leurs débuts. La suite logique en est la publication des actes ; nous souhaiterions toutefois ouvrir ces actes à d'autres chercheurs, d'où cet appel à contributions.

Aussi nous sollicitons des contributions en rapport avec toute l'œuvre de Tomás Segovia (poésie, récits, essais...) pour compléter les approches déjà abordées le 20 mai dernier. Ces approches pourront venir de disciplines multiples (littérature, philosophie, linguistique, littérature comparée, liens avec les arts, etc...). Elles pourront être d'approches poétique, thématique, se placer dans des perspectives réceptionnistes ou encore historiques : ce ne sont là que des exemples.

Les contributions sont à rédiger en français ou en espagnol, sous format Word. Elles ne devront pas dépasser 45 000 caractères (espaces compris) et seront à envoyer à Thomas Barège, avant le 20 novembre 2010, à l'adresse suivante : thomas.barege@gmail.com. On pensera à faire figurer une bibliographie des références utilisées à la fin des articles.

Le comité de lecture examinera à l'aveugle les contributions.

Programme de la journée du 20 mai :

<http://www.univ-orleans.fr/meta/modules/smartsection/item.php?itemid=135>

Llamada a contribuciones

El 20 de mayo de 2010, tuvo lugar en la universidad de Orléans (Francia) una jornada « Parcours dans l'œuvre de Tomás Segovia » que fue el primer acontecimiento científico consagrado exclusivamente a Tomás Segovia en Francia. Las diferentes ponencias han propuesto análisis diferentes y complementarios, pero también han indicado nuevas direcciones de investigación, dado que los estudios sobre Tomás Segovia son aún escasos. La publicación de los actos se está preparando; queremos abrir esta publicación a otros investigadores mediante la presente llamada a contribuciones.

Pedimos contribuciones sobre la totalidad de la obra de Tomás Segovia (poesía, cuentos, ensayos...) para complementar las aproximaciones ya abordadas el pasado 20 de mayo. Estas aproximaciones vendrán de dominios de estudio múltiples (literatura, filosofía, lingüística, literatura comparada, relaciones con los artes, etc.). Serán de naturaleza poética, temática o con perspectivas recepcionistas o históricas...

Se necesita redactar los artículos en francés o español, bajo Word. Tendrán que no exceder 45 000 caracteres (incluyendo los espacios) y ser enviados a Thomas Barège, antes del 20 de noviembre 2010, con siguiente dirección: thomas.barege@gmail.com. Los artículos tendrán en su fin una bibliografía de las referencias usadas.

Programa de la jornada del 20 de mayo:

<http://www.univ-orleans.fr/meta/modules/smartsection/item.php?itemid=135>