
COLLOQUES, CONGRÈS, JOURNÉES D'ÉTUDE, SÉMINAIRES

Séminaire « Manuscritos hispánicos XIX-XXI/ Manuscrits hispaniques XIX-XIX »

Responsables et contacts :

Fatiha IDMHAND : fatihaidmhand@yahoo.es

Bénédicte VAUTHIER : benedicte.vauthier@rom.unibe.ch

Site internet : <http://www.item.ens.fr/index.php?id=577218>

Le séminaire « Manuscritos hispánicos XIX-XXI/ Manuscrits hispaniques XIX-XIX » prétend construire un pont entre approche critique – sur le mode hispanique – et approche génétique des manuscrits – à la française – en tenant compte de la spécificité des corpus et des contextes nationaux, notamment de la tradition éditoriale. Il s'adresse aux hispanistes (étudiants de second et troisième cycles, post-doctorants, chercheurs confirmés) qui s'intéressent aux manuscrits et brouillons d'écrivains du domaine hispanique (Espagne et Amérique latine), aux problèmes que pose l'édition de textes contemporains, etc.

CALENDRIER 2011-2012

- ✓ Le **21 octobre 2011** (14.00-17.00) - Jean-Philippe Barnabé « De nuevo sobre "Don Segundo Sombra" de Ricardo Güiraldes »
Lieu: ENS, Salle de Direction, 29 rue d'ULM, 75005 Paris
- ✓ Le **17 novembre 2011** « [Archivos literarios, digitalización de manuscritos y edición genética de borradores hispánicos contemporáneos](#) » ([Archives littéraires, numérisation de manuscrits et édition génétique d'avant-textes hispaniques contemporains](#)) »
Lieu: Instituto de lengua y literaturas hispánicas : Université de Berne
- ✓ Le **16 décembre 2011** (14.00-17.00) - Robert Juan-Cantavella « El taller del escritor en la era digital »
Lieu: ITEM-ENS, 45 rue d'ULM, 75005 Paris. Salle IHMC (3e étage, escalier D)
- ✓ Le **27 janvier 2012** (14.00-17.00) - Margarita Santos Zas « Editar a Valle-Inclán: del manuscrito al impreso »
Lieu: ENS, Salle de Direction, 29 rue d'ULM, 75005 Paris
- ✓ Le **15 février 2012** - « [Colloque international: Internationalité et interdisciplinarité de l'édition scientifique des textes](#) »
Lieu: Université de Berne
- ✓ Le **23 mars 2012** (14.00-17.00) - Christian Estrade « La forma de una novela. Génesis de "El baile de las locas" de Copi »
Lieu: ITEM-ENS, 45 rue d'ULM, 75005 Paris. Salle IHMC (3e étage, escalier D)
- Le **04 mai 2012** (14.00-17.00) - Andrés Betancourt « Los manuscritos del dramaturgo Enrique Buenaventura »
Lieu: ITEM-ENS, 45 rue d'ULM, 75005 Paris. Salle IHMC (3e étage, escalier D)
- ✓ Le **01 juin 2012** - « Journée d'études : Valorisation d'archives et catalogage »
Lieu: LILLE