

**Une journée avec Abilio Estévez  
à l'École Normale Supérieure**

**Salle Dussane, 45 rue d'Ulm  
75005 Paris**

**Matinée**

- 9h-9h30 : Accueil des participants et du public
- 9h30-10h10 : Allocution d'Abilio Estévez
- 10h10-10h30 : Audrey Aubou : Une introduction à l'oeuvre d'Abilio Estévez
- 10h30 – 10h50 : Milagros Ezquerro : Abilio Estévez y el ciclón
- *Pause*
- 11h05-11h25 : Armando Valdés Zamora : Una isla y el mundo : figuras de la imaginación de Abilio Estévez
- 11h25-11h45 : Cindy Quillivic : L'image du labyrinthe comme paradigme de la solitude dans *Tuyo es el reino* : entre distorsions temporelles et spatiales et recherche de l'altérité
- 11h45-12h05 : Lionel Souquet : D'Arenas à Estévez : filiation politique, philosophique et littéraire
- 12h05-12h40 : Questions et débat

\*\*\*\*\*

Déjeuner offert aux intervenants

\*\*\*\*\*

**Après-midi**

- 14h15-14h35 : Clémentine Lucien : Danser la vie, danser la mort à San Miguel de los Baños dans *El Bailarín ruso de Montecarlo* de Abilio Estévez
- 14h35-14h55 : Michaëla Sviezeny Grevin : L'apocalypse selon Abilio Estévez
- 14h55-15h15 : Fabrice Parisot : Reflexión acerca de los epílogos en la narrativa de Abilio Estévez
- 15h15-15h35 : Questions et débat
- *Pause*
- 15h45 : Théâtre : *Santa Cecilia* d'Abilio Estévez. Mise en scène : Ivan Jiménez
- 16h35 : Musique : Duo de guitares : *Viaje por el Caribe* : Valéry Scholastique et Frédéric Limoge
- 17h00 : Cocktail de fin