

## SHF - Élections 2018

Chers collègues,

Les élections pour le renouvellement du tiers sortant (10 membres) du Comité de la SHF se dérouleront par voie électronique du 25 AVRIL au 21 MAI 2018.

Vous trouverez ci-dessous la **liste des candidats**, ainsi qu'une courte présentation de chaque candidat. Nous remercions tous les candidats qui se sont pliés au difficile exercice de résumer leur parcours et de rendre compte de leur intérêt pour la SHF en si peu de lignes.

\* \* \*

### Quelques précisions importantes pour bien voter :

Suite à la modification de nos statuts (cf. A.G. du 11 juin 2016) un(e) Doctorant(e) ou Post-Doctorant(e) doit faire partie du Comité.

### Voilà pourquoi cette année vous devez voter pour

**-de 1 à 9 candidats maximum** dans la liste d'Enseignants et Enseignants-Chercheurs (*Ens*)

**-1 -et 1 seul-** candidat parmi les Doctorants ou Post-doctorants. (*Doct*)

Le vote se fait en une seule fois ; afin d'éviter toute confusion, les candidats ont été classés par ordre alphabétique à l'intérieur de chaque catégorie, et nous avons indiqué à la suite du nom de chaque candidat son appartenance à l'une ou l'autre ("Ens" ou "Doct").

Par ailleurs, à la une de notre site internet ([www.hispanistes.fr](http://www.hispanistes.fr)) vous trouverez ces candidatures et les professions de foi respectives, que nous vous ferons parvenir également par courriel. Les candidatures sont présentées de la même manière (deux listes alphabétiques séparées), et nous avons surligné

en vert les Enseignants et

en Bleu les Doctorants et Post-Doctorants.

Enfin, n'oubliez pas que pour que votre vote soit valide, vous devez être **à jour de votre cotisation au moment du scrutin (le 1<sup>er</sup> juin 2018)**.

Les informations pour adhérer ou pour renouveler votre adhésion sont sur notre site internet, à la page <http://hispanistes.fr/index.php/shf/devenir-membre>. Vous pouvez également contacter votre correspondant local ou, pour toute question plus précise, notre trésorier, Frédéric Alchalabi.

Une dernière remarque : avec un nombre d'adhérents relativement stable (entre 500 et 600), le nombre de votants reste relativement bas: 345 en 2011, 302 en 2012, 212 en 2013, 185 en 2015, 266 en 2016, autour de 200 en 2017.

Nous aimerions que ce chiffre soit plus important en 2018, afin que notre Comité garde toute sa représentativité et sa légitimité, aussi bien vis-à-vis de nos adhérents que de toutes les instances avec lesquelles nous sommes en lien de façon régulière (Universités, Ministère, Ambassades, Associations (GALET...), réseaux (REAH...) etc.

Les résultats seront proclamés lors de l'Assemblée Générale qui aura lieu à l'Université Rennes2 le 2 juin 2018.

*Nous comptons sur vous !*

# Renouvellement du tiers sortant du Comité de la SHF 2018

## 1. Enseignants et enseignants-chercheurs

**Zoraida CARANDELL - Professeure - Université Paris Nanterre - Poésie, théâtre et histoire culturelle de l'Espagne contemporaine**

Professeure depuis 2012, ses recherches portent sur la poésie, le théâtre et l'histoire culturelle de l'Espagne contemporaine. Elle s'intéresse notamment aux avant-gardes, à l'exil espagnol républicain et aux années soixante et soixante-dix. Elle a exercé des tâches d'intérêt collectif au sein du CNU, des conseils centraux de son université, et a rempli diverses responsabilités au sein du département d'Espagnol et de l'UFR LCE. Elle est membre de la commission Politique des Langues de l'Université Paris Nanterre. Elle souhaite renouveler son mandat au comité de la Société des Hispanistes Français pour continuer d'oeuvrer à la visibilité et à la défense de nos disciplines.

**Fernando COPELLO – Professeur - Le Mans Université - Littérature espagnole des XVIe et XVIIe siècles, Littérature de jeunesse contemporaine**

Ancien professeur de lycée en Argentine et en France, MCF à l'Université de Tours de 1991 à 2009, PR à Le Mans Université par la suite, je fais acte de candidature aux élections du comité de la Société des Hispanistes Français dans le but de représenter les disciplines que j'étudie et que j'enseigne et, d'une manière générale, pour soutenir toute action destinée à promouvoir l'enseignement et la recherche dans les domaines des langues ibériques privilégiant leurs modalités, accents et colorations variés.

Je suis membre du Laboratoire 3L.AM (Angers et Le Mans) à titre principal et du CRES/LECIMO (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) en tant qu'associé. J'ai exercé tout au long de ces années des responsabilités collectives au sein de mes deux universités d'appartenance : directeur de département, responsable du master, membre des différents conseils. À l'extérieur, j'ai été membre du jury du CAPES externe d'espagnol.

Je participe à plusieurs projets pluridisciplinaires dans un esprit d'ouverture et m'intéresse aux échanges et à la circulation des savoirs.

**Aurore DUCELLIER - Agrégée d'espagnol et docteure- Classes Préparatoires Lycée des Eaux Claires (Grenoble) - Espagne contemporaine (civilisation et littérature)**

Docteure de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, j'ai soutenu en 2016 une thèse qui portait sur la poésie carcérale sous le premier franquisme. Actuellement affectée à titre provisoire en classes préparatoires économiques et commerciales à Grenoble, je suis maintenant candidate aux fonctions de Maître de Conférences en espagnol pour 2018. Je suis également membre du jury d'admission HEC et Passerelle à Grenoble École de Management. Mes activités d'enseignement (langue et traduction, civilisation hispanique contemporaine) en LEA et en LANSAD notamment, ainsi que mes travaux de recherche m'ont permis de développer des compétences en pédagogies numériques (classe inversée, différenciation), que je serai ravie de mettre au service de l'enseignement universitaire. Je suis adhérente de la SHF depuis 2011, lorsque le Comité des Sages m'a accordé sa confiance en m'octroyant une bourse pour mon premier séjour de recherche. Le temps est venu pour moi de rendre à notre Société savante un peu de ce qu'elle m'a donné, en m'engageant à défendre l'hispanisme dans toute sa diversité, à l'heure où l'enseignement universitaire public est menacé par une sélection non concertée et par des fermetures de formation. C'est pourquoi, si vous m'accordez votre confiance, je m'engage à m'investir activement dans les réunions et les projets de la SHF sur le plan national et international.

CV en ligne sur <https://paris3.academia.edu/AuroreDucellier>

---

**Eve FOURMONT GIUSTINIANI – MCF – Aix-Marseille Université – Civilisation espagnole contemporaine**

Je suis Maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille où je dirige depuis trois ans le Département d'études hispaniques et latino-américaines. J'ai été correspondante de la SHF à Madrid lorsque j'étais membre de la Casa de Velázquez.

Mon activité de recherche, qui porte sur l'exil républicain de 1939, est rattachée à l'UMR 7303 TELEMME (Temps, Espace, Langages, Europe Méditerranéenne-Méditerranée), laboratoire pluridisciplinaire au Conseil duquel j'ai récemment été élue et où ma présence, aux côtés d'un petit groupe d'hispanistes, concourt au décroisement de notre discipline et à son dialogue avec d'autres spécialités des SHS.

Ma candidature au comité de la SHF naît d'une volonté de m'impliquer davantage dans la défense, la promotion et le rayonnement de l'hispanisme. Il s'agit d'abord de défendre la place de nos cursus dans des facultés où leur indépendance (voire leur existence !) est parfois menacée. Il s'agit aussi de faire valoir la diversité, la richesse et les spécificités des différents champs disciplinaires de l'hispanisme dans nos formations universitaires, notamment dans le contexte des réformes qui leur sont imposées. Il s'agit enfin de s'investir au service de l'avenir professionnel de nos étudiants et de nos doctorants, en renforçant le lien entre recherche scientifique, activité pédagogique et divulgation des savoirs.

Avec ces objectifs, je souhaite aujourd'hui m'engager au sein du comité de la SHF pour contribuer à développer les instruments dont elle dispose ou qu'elle pourrait créer, ainsi qu'à renforcer ses liens avec d'autres sociétés savantes françaises et étrangères.

[http://telemme.mmsh.univ-aix.fr/membres/Eve\\_Fourmont-Giustiniani](http://telemme.mmsh.univ-aix.fr/membres/Eve_Fourmont-Giustiniani)

---

**Pascal GANDOULPHE - Professeur - Aix-Marseille Université - Histoire et civilisation de l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles**

Chères et chers collègues,

J'ai l'honneur de présenter ma candidature au renouvellement partiel du comité de la SHF. Dans un environnement universitaire en mutation (fusions d'établissement, financement de la recherche, accès à l'université, régulation des diplômes, concours de l'enseignement secondaire, etc.) la Société des Hispanistes Français doit, plus que jamais, demeurer un lieu de réflexion et d'échanges sur la situation et l'évolution de notre discipline et continuer d'en assurer la promotion et la défense.

Fortement impliqué dans la vie institutionnelle de mon établissement, de mon laboratoire et de mon département de rattachement, j'ai acquis une expérience solide dans les trois volets du métier d'enseignant chercheur (enseignement, recherche et administration).

Cette expérience, je souhaite la mettre au service de l'hispanisme en présentant ma candidature au comité de la Société des Hispanistes Français.

Pascal Gandoulphe : Agrégé d'espagnol (1989) - Membre de la Casa de Velázquez (1991-93) - Membre du jury de l'agrégation externe d'espagnol (1999-2002) - Directeur de l'UFR d'études romanes, latino-américaines, orientales et slaves de l'Université de Provence (2009-11)-Membre élu du CNU de la 14e section (2011-15) - Directeur du Pôle langues, langage et cultures de la Faculté des Lettres de l'Université d'Aix- Marseille (2012-16) - Élu au conseil de l'UFR Arts, lettres, langues et sciences humaines (Faculté des Lettres) depuis 2016

---

**Marion GAUTREAU - Maîtresse de conférence - Université Toulouse 2-Jean Jaurès - Histoire de la photographie et Arts visuels en Amérique latine (XIXe-XXIe) / Histoire de l'Amérique latine (XIXe-XXIe)**

Je me porte candidate à l'élection pour le renouvellement du comité de la SHF car je souhaite participer au rayonnement de l'hispanisme français. Je crois sincèrement que c'est au sein de la SHF que les débats liés aux évolutions de l'hispanisme et les combats pour sa défense sont menés de la façon la plus collective et efficace qu'il soit. La représentation des différentes spécialités par des membres en provenance de l'ensemble du territoire au sein de la Société sont des atouts majeurs pour construire un regard pluriel sur notre intérêt commun pour l'hispanisme.

En tant qu'historienne de l'image –dans l'aire latino-américaine en particulier–, je crois pouvoir apporter mon expertise sur les questions liées aux enseignements liés à l'iconographie (cinéma, peinture, photographie) qui se sont largement développés dans les études romanes au cours des deux dernières décennies. Les liens tissés avec le monde de la recherche en photographie au Mexique depuis 15 ans ou mes activités en tant que membre du Conseil d'Administration du Festival Cinelatino de Toulouse depuis 6 ans sont autant de pistes pour faire connaître la SHF à l'international ou l'ouvrir à d'autres mondes professionnels.

---

**Emilie GUYARD - MCF - Université de Pau et des Pays de l'Adour - Littérature espagnole contemporaine, roman, XXe-XXIe, fantastique, policier**

J'ai soutenu ma thèse (*Recherches sur le fantastique dans l'œuvre de Gonzalo Torrente Ballester*) à l'Université de Bourgogne sous la direction du Professeur Eliane Lavaud en 2002 et je suis maître de conférences à l'Université de Pau depuis 2004. Actuellement, j'oriente également mes recherches vers un autre genre romanesque, celui du roman policier, à travers l'œuvre de

certain auteurs espagnols contemporains. Sur le plan de l'enseignement, j'enseigne depuis le début de ma carrière à tous les niveaux de la filière LLCE, y compris celui des concours de recrutement (CAPES et Agrégation).

Correspondante de la SHF au sein de mon Université depuis 2010 et membre du comité au cours des trois dernières années, je présente aujourd'hui ma candidature au renouvellement du tiers sortant du comité afin de poursuivre et d'approfondir mon investissement au sein de notre association. Cet investissement se matérialisera d'ailleurs rapidement dans l'organisation du prochain congrès de la SHF à l'Université de Pau en juin 2019 aux côtés de ma collègue Nadia Mékouar-Hertzberg.

---

**Marion LE CORRE-CARRASCO – Maître de Conférences – Université Lyon2 – Espagne  
XIX/XXI – Relations texte/image**

Chères collègues, chers collègues,

Depuis 2013 je suis Maître de Conférences à l'université Lumière-Lyon 2, au DÉMHIL (Département d'Études des Mondes Hispaniques et Lusophones). Mes recherches portent sur les relations texte-image, en particulier pour l'Espagne des XIX et XXI<sup>e</sup> siècles. Mon Équipe d'Accueil est PASSAGE XX-XXI, un laboratoire résolument transdisciplinaire, qui se consacre à l'analyse des esthétiques, théories et histoires des pratiques littéraires et artistiques contemporaines. Il regroupe plusieurs sous-équipes de littératures, arts de la scène et musicologie.

Je présente ma candidature au renouvellement du tiers sortant du comité de la SHF afin de prendre part activement à la promotion de l'enseignement et de la recherche dans le domaine des langues ibériques. En effet, comme le stipule notre statut d'enseignants-chercheurs, je suis convaincue que la cohérence et le dynamisme de nos travaux ne peuvent faire l'économie de notre mission pédagogique. Les étudiants du supérieur, mais aussi les élèves du secondaire, sont au quotidien les premiers bénéficiaires de la diffusion de nos savoirs disciplinaires. C'est la raison pour laquelle je souhaiterais participer aux réflexions de la SHF concernant la défense de l'hispanisme français, pour œuvrer notamment à l'articulation entre l'enseignement et la recherche.

---

**Jimena OBREGÓN ITURRA – PR – Université Rennes 2 - Chili (études historiques et anthropologiques)**

Actuellement Professeur au département d'espagnol de l'université Rennes 2, j'ai été auparavant enseignante d'espagnol dans le secondaire puis MCF à l'IEP- SciencesPo-Rennes. J'ai une formation pluridisciplinaire en espagnol et sciences sociales et mes recherches s'intéressent au Chili sur le temps long : ma thèse analysait les guerres hispano-indiennes dans les marges méridionales de l'empire hispanique à la fin du 17<sup>ème</sup> siècle, j'ai par la suite également étudié des questions contemporaines et de temps présent, toujours selon un double regard anthropologique et historique. Mes enseignements, qui vont actuellement de la première année de licence aux concours -en passant par plusieurs masters-, portent sur l'ensemble des Amériques hispaniques. Depuis que j'enseigne à des spécialistes dans un département d'espagnol, je ressens le besoin de me rapprocher davantage de l'hispanisme afin d'agir plus efficacement sur les problèmes qui nous

sont propres et d'être force de proposition quant aux transformations que connaît l'enseignement des langues et des cultures étrangères. Fortement investie ces dernières années dans la structuration de l'américanisme rennais, je me sens prête aujourd'hui à mettre à profit ce même dynamisme au sein de l'hispanisme et la SHF me semble être l'outil le plus approprié pour ce faire. C'est dans cet esprit que je fais acte de candidature au comité de la SHF.

---

**Véronique PITOIS PALLARES - Maître de Conférences – Université Paul-Valéry  
Montpellier 3 - Littérature hispano-américaine**

Après avoir soutenu une thèse doctorale consacrée au roman mexicain contemporain, sous la direction de Karim Benmiloud, j'ai été recrutée par l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 en qualité de Maître de Conférences en littérature hispano-américaine. J'y enseigne la littérature, la civilisation, la traduction et la langue dans différentes filières de Licence et de Master, ainsi qu'en CPGE. Ayant connu différents statuts à l'Université (Contrat doctoral, PRAG), je suis sensible à la volonté de représentativité de l'ensemble de l'hispanisme manifestée par la SHF, et c'est dans l'optique de participer à cette pluralité que je suis candidate au Comité de la Société des Hispanistes Français.

Je souhaite en effet participer à représenter l'hispanisme français dans sa diversité, en portant la voix de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 pour assurer la continuité de la présence de cette institution dans les débats et réflexions. La diversité de l'hispanisme français est aussi celle de nos objets d'étude, sur le plan disciplinaire, culturel et géographique, et c'est à ce dialogue pluriel que je désire participer à partir de mes champs de compétences. Il s'agira pour moi de m'insérer dans des réflexions et des discussions destinées à la mutualisation de nos efforts et de nos connaissances pour alimenter nos enseignements et nos recherches.

---

**Hélène THIEULIN PARDO - PR -Sorbonne Université – Espagne Moyen Âge**

Médiéviste, je suis depuis 2014 Professeur de Universités (Sorbonne université). L'essentiel de ma carrière s'est déroulé dans l'enseignement supérieur après quelques années passées à enseigner comme professeure agrégée dans l'enseignement secondaire. Mes travaux de recherche portent sur l'Espagne médiévale : mentalités religieuses (confession et pénitence), discours historiographique (XIIIe-XVe siècle), histoire des femmes. Mes recherches sont actuellement consacrées à l'étude de la correspondance des femmes de pouvoir dans le cadre d'un projet européen « MISSIVA – Lettres de femmes dans l'Europe médiévale, XIe-XVe siècle (Espagne, France, Italie, Portugal) ». Ma démarche, d'ordre philologique, est fondamentalement tournée vers l'histoire : elle articule histoire des textes et histoire culturelle.

Pleinement engagée dans l'animation et la coordination de la recherche au sein de mon université, je suis directrice-adjointe de l'EA 4083-CLEA (« Civilisations et littérature d'Espagne et d'Amérique du moyen âge aux Lumières »), et responsable de sa composante médiévale, le SEMH-Sorbonne (« Séminaire d'études médiévales hispaniques de l'U. Paris-Sorbonne »). Je suis également membre du conseil de l'École doctorale IV (ED 0020 « Civilisations, Cultures, Littératures, et Sociétés »).

Élue au comité de la SHF en juin 2015, je fais partie du bureau et assume la charge de la Vice-présidente depuis juin 2016. Je souhaite poursuivre cet engagement pour la promotion et la défense de l'Hispanisme.

---

**Isabelle VAZQUEZ DE CASTRO – MCF HDR - Université Paris Est-Créteil / ESPE -  
Théâtre, histoire culturelle de l'Espagne contemporaine (XIX-XXI); didactique des  
langues, oralité. Enseignement de l'espagnol en France.**

Je suis enseignante chercheuse à l'Université française depuis 1998.

Je participe régulièrement au séminaire du REDESC (Université Paris Nanterre), aux réunions de CREER et je suis membre à titre principal du LIDIL 12, groupe de linguistique et didactique des langues de mon équipe de rattachement IMAGER, Institut des Mondes Anglophones, Germaniques et d'Etudes Romanes.

J'ai enseigné principalement l'espagnol pour les non spécialistes du Premier Degré et la didactique des langues, en particulier par les arts (théâtre).

Membre de la SHF depuis de nombreuses années, ma motivation est celle de préserver la qualité de l'hispanisme français et de continuer d'enseigner les langues et les cultures par les arts, ainsi que de promouvoir les liens entre l'enseignement de l'espagnol et l'éducation en France à tous les niveaux.

Je m'engage à approfondir au sein de la SHF les études sur l'histoire des échanges franco-espagnols qui ont construit cette société autour de l'hispanisme et à œuvrer dans la mesure de mes capacités pour son rayonnement international.

---

**Cécile VINCENT-CASSY – MCF HDR – Université Paris 13 – Siècle d'Or**

MCF HDR, je suis en poste à l'université Paris 13 depuis 2005. Spécialiste du Siècle d'Or, j'ai occupé et occupe plusieurs fonctions au sein de mon université et de mon département. Je suis très attachée à la défense de l'hispanisme. L'identité de l'hispanisme est sans cesse à penser et définir, en association avec les autres enseignants-chercheurs de domaines étrangers, et en collaboration avec les collègues français et étrangers des différentes spécialités que nous représentons. Je suis heureuse de pouvoir œuvrer depuis trois ans à cette réflexion et à ce combat au sein du comité, et depuis peu au sein du bureau de la SHF, où je suis actuellement en charge du réseau des correspondants. Je souhaite être élue pour poursuivre ce travail collectif.

---

## **2. Doctorants et post-doctorants**

**Mathilde ALBISSON - Doctorante - Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Littérature et  
civilisation du Siècle d'Or**

Doctorante contractuelle à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle depuis 2016 (École Doctorale 122 Europe Latine – Amérique Latine) et chargée de cours dans la même université, j'ai l'honneur de présenter ma candidature au renouvellement du tiers sortant du comité de la Société des Hispanistes Français.

Très impliquée dans la vie de mon laboratoire, je collabore également avec un groupe de recherche de l'Université de Barcelone. J'ai eu l'occasion de participer à plusieurs congrès internationaux et prépare actuellement deux journées d'étude – l'une en France, l'autre en Espagne – et leur publication respective.

Je suis aujourd'hui désireuse de m'investir pleinement dans la vie de notre Société et de contribuer à son rayonnement aussi bien national qu'international. Aussi, je m'engage à me rendre disponible aux tâches que requière cette responsabilité et à représenter les membres de la SHF, de toutes les disciplines et domaines de spécialité, dans le respect du plus strict équilibre. Je suis convaincue que l'interdisciplinarité et la conception fédérative de notre association sont un atout majeur pour son dynamisme.

D'autre part, je souhaite mettre toute mon énergie au service d'une implication plus importante des doctorants et post-doctorants dans les projets de la SHF et œuvrer au développement de nouveaux partenariats avec des universités étrangères.

*Curriculum vitae* : <http://paris3.academia.edu/MathildeUnivSorbnouv/CurriculumVitae>

---

**Maria Helena CUNHA DE FREITAS QUEIRÓS – Doctorante - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 – Littérature et culture portugaises (XVII-XVIII)**

Je me suis intéressée aux liens historiques entre l'Espagne et le Portugal depuis ma formation initiale. Mon intérêt s'est accru lorsque je me suis penchée sur la littérature de spiritualité portugaise du XVIIIe siècle, dont le rapport avec l'espagnole est difficilement dissociable. Titulaire d'un master en Études Ibériques (Époque Moderne), à l'Université de Porto, j'ai enseigné la langue espagnole au lycée et en entreprise. J'ai ensuite souhaité connaître d'autres horizons, tout d'abord en Asturies, puis en Galice, où j'ai dispensé des cours de Portugais Langue Étrangère. Forte de mes expériences, j'ai pu obtenir le diplôme DELE C2 de l'Institut Cervantes et j'ai conclu un deuxième master, à l'UDIMA (Universidad a Distancia de Madrid) avec un mémoire portant sur l'enseignement de l'espagnol aux élèves de la langue portugaise. Dès mon arrivée en France, en 2013, j'ai souhaité devenir membre de la SHF. J'ai eu l'honneur de bénéficier en 2017 d'une des bourses octroyées.

Aujourd'hui nous sommes appelés à élire nos représentants du tiers sortant du comité de la SHF. En me présentant à ce scrutin, je souhaiterais à présent prendre une part active au sein de la Société.

Les liens que j'entretiens avec l'hispanisme sont professionnels, de recherche et personnels. Je m'engage à travailler pour la défense de l'hispanisme en France et au Portugal et tout spécialement de son versant lusiste en France. Je crois aussi être en mesure de mieux faire connaître la Société auprès des jeunes chercheurs.

---

**Anne Laure FEUILLASTRE – Post-doctorante – Aix-Marseille Université – Espagne contemporaine**

Docteure en études hispaniques de l'Université Paris Nanterre depuis décembre 2017 et actuellement ATER en civilisation de l'Espagne du XXe siècle à l'Université Aix-Marseille, je suis candidate aux élections du comité de la SHF.

Mes recherches ont porté, jusqu'alors, sur la littérature et l'histoire culturelle de l'Espagne contemporaine, plus précisément sur la scène dramatique de la fin du franquisme et du début de la Transition, et son engagement contre la dictature. Je m'intéresse à l'aspect politique du théâtre



allégorique, aux archives de censure et à l'esthétique novatrice (écriture, langage, mise en scène) de fictions politiques qui cristallisent les paradoxes du franquisme tardif.

Je me porte candidate pour le comité de la SHF en tant que post-doctorante afin de promouvoir l'hispanisme en France et son développement, tant dans l'enseignement que dans la recherche, également parmi les doctorants et jeunes chercheurs. Je souhaite participer activement à la vie de la SHF et à ses projets de recherche collectifs, que je pense indispensables au renforcement des langues romanes dans le supérieur.

---

**Pauline GAULIN - Doctorante - Université d'Angers et de Salamanque**

En étant immergée depuis deux ans à la fois dans le monde de la recherche et celui de l'enseignement, mon intérêt pour la SHF a été croissant. D'une part en tant qu'enseignante d'espagnol dans un lycée et à l'université, la promotion et surtout - au regard de la conjoncture politique - la défense de l'enseignement des langues ibériques sont des actions qui me semblent importantes à mener, à titre professionnel tout autant qu'à titre personnel, afin que les apprenants puissent continuer de jouir d'une diversité de formation en langues étrangères et donc d'une ouverture sur le monde. D'autre part, je poursuis actuellement un doctorat en littérature et histoire argentine du XIXe siècle à l'Université d'Angers et de Salamanque. À ce titre, j'ai à cœur de participer au développement et à la diffusion des recherches dans notre domaine commun. Cette volonté a pu s'exprimer au niveau local, en particulier au sein de mon laboratoire à travers une participation active à la vie de cette unité, mais aussi grâce à l'opportunité de pouvoir représenter mes collègues doctorants au conseil de laboratoire.

Outre l'envie de porter l'hispanisme et de participer aux divers projets que cela implique, je me sens particulièrement concernée par le rôle que tiennent et peuvent tenir les doctorants. J'aspire à une implication croissante des doctorants et jeunes-chercheurs dans le réseau de solidarité hispaniste français et international. Ainsi, j'aimerais pouvoir tenir dans le cadre du comité de la SHF les mêmes engagements que ceux qui m'animent au sein de mon laboratoire et dans les salles de cours et établissements dans lesquels j'évolue.

---

**Charles-Elie LE GOFF – Doctorant - Université Paul-Valéry Montpellier III - Littérature colombienne**

Depuis l'obtention du Capes en 2009 et de l'agrégation en 2010, j'exerce au lycée Émile Zola de Rennes et intervins comme chargé d'enseignement à l'université Rennes II (LANSAD). En parallèle, je suis inscrit en première année de doctorat, à l'université Paul-Valéry Montpellier III, sous la direction de Karim Benmiloud. Ma thèse, qui porte sur la littérature, s'intitule « Trois romans colombiens aux prises avec l'histoire : de la transcription à la réécriture (Evelio Rosero, Pablo Montoya, Juan Gabriel Vásquez) ».

C'est à la fois en hispaniste au sens large et en latino-américaniste que j'entends m'investir auprès de la SHF.

Si je suis élu, c'est avec beaucoup d'enthousiasme que je représenterai les doctorant.e.s au sein du Comité de la SHF afin de contribuer à la défense et au rayonnement de l'hispanisme en France, et au-delà.

---

**Marlene MORET – Doctorante – Université Toulouse-Jean Jaurès – Civilisation et littérature de l'Amérique latine**

Je suis professeur agrégée d'espagnol au Lycée Saint-Sernin à Toulouse. Après m'être initiée à la recherche dans les années 1990 sous la direction de Jacques Gilard, je me suis inscrite en doctorat en 2015 à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, sous la direction de Sonia Rose. Mes recherches portent sur l'histoire des intellectuels en Equateur dans la première moitié du XXe siècle. Participant régulièrement depuis 2016 à des colloques en Equateur, je suis heureuse d'y porter la voix de l'hispanisme français.

En tant qu'enseignante dans le secondaire, je m'investis dans l'apprentissage de la langue espagnole et de la culture hispanique sous toutes ses formes. Cet investissement a été récompensé par le prix remporté en 2018 par une élève du Lycée Saint-Sernin au Concours Juvenes Translatores de la Commission Européenne. Il existe au niveau européen et international de nombreuses possibilités de développement de l'hispanisme, c'est dans ce domaine que j'espère pouvoir apporter une contribution à la Société des Hispanistes Français. Je souhaite aussi mettre au service de la SHF les capacités que j'ai acquises dans l'utilisation des nouvelles technologies, comme les classes virtuelles et les plateformes de travail collectif.

---

**Marina RUIZ CANO – Doctorante - Université Paris Nanterre - Théâtre espagnol contemporain**

Inscrite en doctorat depuis 2014 à l'université de Paris Nanterre, mon objet d'étude est le théâtre espagnol depuis la transition. Plus particulièrement, je m'intéresse au cas du théâtre basque en tant que vecteur d'identité. Les représentations de ce territoire (son histoire, sa géographie, son récit mémoristique) créent et façonnent l'image culturelle de la communauté. La nouvelle poétique basque qui se développe sous la démocratie entre parfois en conflit avec les politiques culturelles et c'est alors que le théâtre devient un véritable espace politique. Du texte à la mise en scène, les dramaturges basques visent la sensibilité des récepteurs afin d'établir une communication effective, n'hésitant pas à faire face aux problèmes de cette société.

Au sein du Comité de la SHF, je voudrais avant tout tisser des liens avec les jeunes chercheurs, parfois isolés dans leur zone de confort. En effet, je crois que la communication est la base de tout groupe ayant des intérêts communs. Cet échange s'avère encore plus nécessaire dans le cas des études hispaniques, en raison de l'interculturalité inhérente à nos disciplines (dès espaces diglossiques et interférences linguistiques jusqu'aux dialogues historiques, littéraires et artistiques de l'aire hispanophone). Ce n'est que par le biais de ce travail collectif et intergénérationnel que l'on réussira à ouvrir de nouvelles voies garantissant l'avenir de notre recherche et de notre Société.

---

**Darío R. VARELA FERNANDEZ - Doctorant - Le Mans Université – Histoire contemporaine**

Doctorant en Histoire en troisième année à l'Université du Mans (Le Mans Université) et réalisant une thèse sur les réseaux hispanistes français –France-Espagne-Amériques pour la période 1890-1930, j'ai suivi précédemment des études de Licence Histoire à l'Université de Santiago de Compostela, puis deux ans de Master Recherche en Histoire à l'Université du Mans.

Ancien professeur d'espagnol au Centre de Ressources en Langues pendant trois ans et ancien employé du service des Relations Internationales à l'Université du Mans. Actuellement, en parallèle à la réalisation de ma thèse et à mes interventions scientifiques, je suis en charge de TD L1 de méthodologie sur l'histoire politique et sociale de la France du XIXe siècle et enseigne à un groupe UEC espagnol non spécialisé à la faculté des lettres du Mans.

Mes thèmes de recherche portent sur l'histoire de l'hispanisme, les réseaux intellectuels, les relations culturelles internationales et l'histoire des transferts culturels. Des thématiques qui m'ont permis de me former et de partager mes connaissances aussi bien en France qu'en Espagne ou en Amérique Latine par le biais de mes interventions scientifiques (publications, communications, conférences et vulgarisation). Mon parcours m'invite donc à postuler en tant que candidat pour devenir membre du Comité de la SHF avec pour but de promouvoir et encourager le développement des échanges scientifiques transdisciplinaires dans le domaine de l'hispanisme.