

« Images du pauvre et de la pauvreté en Europe
à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles) :
discours, réalités et représentations »

L'irruption du débat sur le pauvre et la pauvreté en Europe au début du XVIème siècle et son développement tout au long de l'époque moderne, avec ses prolongements idéologiques, littéraires ou plastiques, dans le cadre de sociétés en pleine expansion économique, qui ont besoin de bras pour cultiver la terre et développer une industrie naissante et auxquelles le spectacle affligeant d'une mendicité généralisée dans les grandes centres urbains pose des problèmes aussi bien sociaux et culturels que moraux et idéologiques, constitue le cadre général d'un Colloque international pluridisciplinaire sis à l'université du Havre qui aura lieu les 3 et 4 mai 2012.

Comité scientifique :

Jean-Claude Arnould, PU Littérature française, université de Rouen
Franz Bierlaire, PU Histoire moderne, université de Liège
Marie-Lucie Copete, MCF Espagnol XVIe-XVIIe s., université de Rouen
Yvan Loskoutoff, PU Littérature française, université du Havre
Hélène Rabaey, MCF Espagnol XVIe-XVIIe s., université du Havre
Giovanni Ricci, PU Histoire moderne, université de Ferrare
Luc Torres, PU Espagnol XVIe-XVIIe s., université du Havre
Hélène Tropé, MCF HDR Espagnol XVIe-XVIIe s.,
université de Paris III Sorbonne Nouvelle
Jérôme Viret, MCF Histoire moderne, université de Caen

Contact :

David Pareÿt
Hélène Rabaey
Luc Torres
Université du Havre
GRIC
BP 420
76600 Le Havre
Tél : 02 32 74 41 60
Fax : 02 32 74 41 47
Courriels : labgric@univ-lehavre.fr
helene.rabaey@wanadoo.fr
luc.torres@sfr.fr

Avec le concours des Conseils Scientifiques des Universités du Havre et de Rouen

Direction de la Communication • Université du Havre • "Les mendiants" Pieter Brueghel L'Ancien, Huile sur bois, 1568, Musée du Louvre (Paris) • mars 2012

Colloque International

« Images du pauvre et de la pauvreté en Europe à l'époque moderne
(XVIe-XVIIIe siècles) : discours, réalités et représentations »



Université du Havre
salle Olympe de Gougues

3 et 4 mai 2012

Groupe de Recherche Identités et Cultures
(DS 6 - Sciences de l'homme et des humanités EA 4314)



GRIC



Jeudi 3 mai 2012

9h00 Accueil des participants
9h30 Ouverture du Colloque par Laurent Logiou, vice-président de la région Haute-Normandie

HUMANISME ET PAUVRETÉ (XVIe s.)

Modérateur : Marie-Lucie Copete

9h40 « **Pauvres et pauvreté dans l'œuvre d'Erasmus** »
Franz Bierlaire (PU, Histoire moderne, Université de Liège)
10h00 « **Le pauvre et le mendiant dans l'Utopie de Thomas More** »
Isabelle Bore (MCF Anglais à l'IUT de l'Oise)
10h20 « **Pauvreté, mendicité et vagabondage: le cas du Viaje de Turquía** »
Augustin Redondo (PE Siècle d'Or, Université Paris III)
10h40 Débat
11h00 *Pause café*

ASSISTANCE ET LOIS CONTRE LES PAUVRES EN ESPAGNE ET A ROME (XVIe-XVIIIe s.)

Modérateur : Eric Saunier

11h20 « **Los apuntamientos contra la Premática de los pobres (1599) de Bartolomé de Villalba** »
Michel Cavillac (PE, Siècle d'Or Bordeaux III)
11h40 « **De la pobreza y las políticas sociales en la España moderna (XVIe-XVIIIe s.) : apuntes para su estudio** »
Felix Santolaria (Professeur, Histoire moderne, Université de Barcelone)
12h00 « **L'hébergement des nécessiteux au XVIe s. : de l'hôpital de San Juan de Dios à Grenade aux maisons de la miséricorde de Miguel Giginta** »
Catherine Gaignard (MCF-HDR Espagnol, Université Paris-Ouest Nanterre La Défense)
12h20 « **L'image du pauvre et les institutions d'assistance : règlements, pratiques et stratégies de présentation (Rome, XVII-XVIII s.)** »
Eleonora Canepari (ATER, Lyon 2, Laboratoire LARHRA)
12h40 Débat
13h00 *Pause déjeuner*

LITTERATURE PICARESQUE : LE PÍCARO FACE A SES EPIGONES (XVIe-XVIIIe s.)

Picaresque espagnole - Modérateur : Augustin Redondo

14h20 « **Sobre coloquios de perros y coloquio de pobres ¿Qué diferencia hay?** »
Juan Carlos Rodríguez (PU, Université de Grenade)
14h40 « **Réflexions sur la règle de pauvreté franciscaine dans l'œuvre de Mateo Alemán** »
Michelle Guillemont (PU, Université Lille III)
15h00 « **Mas vale saber que haber': información urbana y poder del pobre en la representación de los vagabundos en el Guzmán de Alfarache** »
Konstantin Mierau (MCF Espagnol, Université de Grönigen)
15h20 Débat
15h40 *Pause café*

Picaresque européenne - Modérateur : Juan Carlos Rodríguez

16h00 « **Moi, monsieur... : ce gueux qui s'exprime dans le roman picaresque européen - de la confession du pauvre exemplaire à l'affirmation de l'antihéros** »
Florence Clerc (MCF Espagnol, Université de Savoie)
16h20 « **Être pauvre et être femme dans l'Europe moderne. La représentation de la pauvreté d'après deux prototypes littéraires : La Pícaro Justina et Moll Flanders** ».
Marie Thérèse Fuentes (DEA sémiotiques et sciences de la littérature, chercheuse de l'Université Complutense de Madrid)
16h40 « **Le vagabond "espiègle" et son monde "en trompe l'œil"** ».
Veronica Grecu (Professeure, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau/ Académie Roumaine)

17h00 Débat
17h20 Clôture

Vendredi 4 mai 2012

IL POVERELLO ET SES AVATARS DANS LA LITTERATURE ITALIENNE (XVIe-XVIIIe s.)

Modérateur : Franz Bierlaire

9h30 « **L'image du pauvre dans la littérature populaire italienne (1580-1610)** »
Gabriele Bucchi (PU, Littérature italienne, Université de Lausanne)
10h00 « **Les pauvres "orgueilleux". Représentations et réalités entre Italie et France aux Temps modernes** »
Giovanni Ricci (PU, Histoire moderne, Université de Ferrara)
10h20 « **Le pouvoir des corbeaux : anciens et nouveaux mendiants dans La peste di Milano del 1630 de Benedetto Cinquanta** »
Stéphane Miglierina, (Docteur en littérature italienne, Lecteur à l'Université de Rome 3)
10h40 Débat
11h00 *Pause déjeuner*

ELOGE ET SATIRE DU PAUVRE DANS LA LITTERATURE FRANCAISE (XVIIe-XVIIIe s.)

Modérateur : Giovanni Ricci

11h20 « **Le pauvre dans la littérature française : Figures du pauvre dans les écrits narratifs de Jean-Pierre Camus** »
Max Vernet (PE, Queen's University, Canada)
11h40 « **L'éloge paradoxal de la pauvreté par Dassoucy : une parole diogénique** »
Dominique Bertrand (PU, Littérature française, Clermont II)
12h00 « **La notion de pauvreté dans les contes de Perrault** »
Yvan Loskoutoff (PU, Littérature française, Université du Havre)
12h20 Débat
12h40 *Pause café*

LE PETIT PAUVRE ILLUSTRÉ : RÉALISME ET FICTION (XVIe-XVIIe s.)

Modérateur : Yvan Loskoutoff

14h20 « **Les différentes figures du pauvre et du marginal dans le recueil des proverbes illustrés de Jacques Lagniet** »
Yann Lignereux (MCF-HDR, Histoire moderne, Nantes)
14h40 « **L'allégorie de la pauvreté dans les gravures des XVIe et XVIIe s.** »
Nathalie de Brézé (ATER, à l'Université Paris I- Panthéon-Sorbonne)
15h00 « **La représentation des pauvres dans la peinture espagnole des XVIe et XVIIe s. : Essai de comparaison avec le monde protestant** »
Hélène Tropé (MCF-HDR, Espagnol, Paris III)
15h20 Débat
15h40 Conclusion du colloque
16h00 Clôture